

集部

文苑英華卷二十三　　宋　李昉等　編

歲時三

七夕賦一首　　悲清秋賦一首

秋宵讀書賦一首　仲冬時令賦三首

大儺賦一首　　天道運行成歲賦二首

七夕賦　　闕　名

若夫銅儀改候金氣迎辰鷩飛灰於素管送流水於清

旻聽涼風之唳響視秋露之凝津月蒼蒼而上桂風蕭蕭而吹筠步廣庭而延竚仰層漢而馳神惟暮序之靈匹仰良宵而展會息龍杼於仙機駕羽橋於淺瀨耀九微之華彩澄八極之氛靄儼翠鳳以翔鑣舉丹蜺而振旆籠霧縠於雕輦疊雲花於綺蓋舟容裔於水濱駕逶迤於烟外若乃仙娥侍轂玉女承騑羸簫後唱洛鼓前揮褰九霄之雲幄曳五色之霞衣珮揺星而玉振扇掩月而紈飛陵紫宮而沉景轥黄道而騰暉始徘徊而好

容契方阻而情違悵此夕之行盡恨前秋之未歸怯宵
光之不駐泣晨露之將晞於是蚪水移箭魚鬬驚鑰桂
容河低針樓月落分一蓬於俄頃解雙袂於今昨河漢
忽其無梁秋期杳其無度銜别緒而惆悵對離居之寂
寞思纒綿於曉雞情顧眄於歸鵲浩長歌於耿介弔孤
影其焉託歌曰悲莫悲兮離别長怨莫怨兮私自傷歛
横波而向秋野垂玉筯兮沾羅裳歌響既畢恍然如失
獨盈盈兮一水間空望望兮三秋日

悲清秋賦　　李白

登九疑一作嶷兮望清川見三湘之潺湲水流寒以歸海雲橫愁一作秋而蔽天余以鳥道計於故鄉兮不知去荆吳之幾千于時西陽半規映島欲没澄湖練明遥海上月念佳期之浩蕩眇一作渺懷燕而望越荷花落兮紅一作江色秋風嫋嫋兮夜悠悠臨窮溟以有羨思釣鼇於滄洲無脩竿以一舉撫洪波而增憂歸去來兮人間不可以託些一作此吾將採藥於蓬丘

秋宵讀書賦

王延齡

獨夜寥寥兮清我素襟踐藝城兮遊遨書林觀先王之行道見古人之同心羲農之精微兮含陰吐陽周孔之奥秘兮神入鬼出有禮樂經邦之化有德刑御人之術雖興風而致理或因文以喪質借如助築於淵垂釣在川夢来而所象方得繇啓而其貺必甄何風雲之冥感而君臣之道全謨明弼諧開物成務儀在楚而何辱隗得燕而何遇起之来兮而長平不守季之入兮而武關

非固將吉凶之由人伊存亡之有數若乃大夫西都之佳賞公子南皮之勝屬將軍之畫閣疑作閤天半衛尉之涼臺水曲馳香車與寶馬眩纖羅及美玉玉饌金觴暮不歸妙舞清歌斷方續何貴幸之斯甚為歡娛以自足上疑作士有竄江濵兮不用首河梁兮永辭長門幽絶恨欲死掖庭一去還無期黄鳥嚶嚶兮野花落白露瀼瀼兮邊草衰此時但能登高而遠望孰云不腸斷兮淚如絲夫以聰明正直維神之假有才無位奚其為者行莫

過於顏曾文莫先於班賈空兢兢於人世竟蹉跎於物下能育其寶則宜無也不與其命何生此人仗雄劒以激憤一欲問夫蒼旻夜如何其夜已闌閒琴罕落坐南端流月曈曈兮素華滿銀釭煜煜兮清光寒於是開中軒矖晴盼天敞朗兮北斗何髙雲依微兮南山可見銀河既已傾玉窻又以（疑作已）明哀鴻嗷嗷兮空際遠墜葉紛紛兮林外輕已而羣感互興衆念相積憐稚顏兮何暮對流年以自惜徒見其生也楊柳繁華為我春不知

其死也松櫝幽泉為我夕何恃俊於禰衡何慟窮於阮籍貞璞蒙垢兮豈不潔幽蘭無人兮終自芳黄綬從来兮非所願白雲逶迤兮滿山自得長歌太平事胡為擾擾風塵間

仲冬時令賦以題為韻

叔孫玄觀

乾知大始變化惟衆白日貞輝以著乎運行素月虧盈以紀乎孟仲陰既往而陽受暑既驟而寒送影長而土圭可測氣肅而玉律潛中若乃揺落既謝慼慼無悰霜

雪凝凌以戒節天地閉塞而成冬〻羲和在兹敬授人時周之正則建子為首冬之夜則問如何其北斗闌干秉招揺而直子玄堂在座則疑羣后以聽詞冬之日可愛聞乎魯史一之日觱發著乎豳詩其神玄冥厥德在水其器閎奄事官有司植玄珪以綎疑櫝秉玄輅以載旗順物以終乃安其性因宜制節用必克正使夫有為而天下御正無事而天下分定先王以之狩田孝子以之温凊萬人以之休息羣辟以之殷聘一以明國家之盛

再以昭誦事之令夫惟敗度起功逆時興務重其傜役急彼征賦動衆不隨其物宜馭人不以其寛裕災異必降申一作甲已之氣乘一作乖癘疾必行哭泣之哀聚則知邦國興否噫時令之可懼

第二同前韻

蕭昕

嵗杪星窮時臨月仲玄冥氣肅黃鍾律中北陸陰凝西成物衆觀四郊而息老朝萬國而來貢於是我皇乃親帥百辟觀隙三農整六軍以耀武肆大閲於仲冬然後

乃即太廟建玄旗事神率禮撫俗觀詩斥聲色以不御
守和平而自持山澤從宜候飛霜而校獵川源有秩因
涸凍而沉祠謹門閭而守法慎蓋藏以應期斬木陽崖
采周官於是月藏冰陰室詠豳詩於此特然後受計郡
國大頒錫命祭必先賢室惟行慶駕鐵驪以軌物居玄
堂而布政因宜制變必酌於古文授時鄉方乃行乎夏
令爾其謀猷克臧備物必具飭王政之禮戒土功之務
天地既貞陰陽乃裕茍慾伏之必節豈雪霜之是遇故

當北辰正而衆星拱東海深而百川赴旣一人而作哲惟四方之所注撫空懷以自憐媿揚雄之作賦

第三同前韻　　張欽敬

粤若大君光宅海內文思開帝王之洪緒振皇紀之綱維敷化布和設明堂以聽政發祥儲祉坐宣室而受釐有典有則念兹在兹負扆恭巳凝旒肅祇享會必依乎是月寒暑不易乎斯時若乃睦以神人施乎政令鋪惠澤以流渥鼓薰風而入詠日月惟朗星辰克正調歷數

之璿衡叶乾坤之寳命况乎陽氣告始豳歌御冬惟時
是恤維政之雍穆玄堂以敷化感黄冠以勞農命魯史
之登臺式書雲物審周官之有祀時命秩宗於是恒憲
聿修舊章遐布飭葢藏之是寄警門閭而必固一以永
寧各知攸措滌器物之疏奄釐氷池之凝沍休力役省
征賦養國中之鰥寡罷官守之尸素是使風雨丕疑順
曾不爽於豐年霜露以時諒匪僭於歲暮撫三五之遐
軌寀道德之平裕方見與義農而比崇豈直等成周之

景祚而已顧慙眇質叨承選衆神仙作尉非漢氏之稱梅孝友承家媿詩人之歌仲謬昌言於聖德豈緣情而有中

大儺賦以命有司送寒氣肅京室為韻　喬琳

歲惟大儺國著成命有以焉爾請言其政夫四氣平分三光交映登臺眂祲必書於雲物象魏懸章式陳於時令是以一人垂拱萬方同慶者也且儺之為義其來自久實毆厲以名之於謟神而何有若乃率舊典於有司

上士下士左之右之或嚣聲以作氣或詭貌以呈姿示以直道揚乎儺詞何四象之能行豈神明之見斯一作期則有假童丹首操縵雜弄舞服驚春歌聲下鳳夜耿耿而將盡一作晝鼓喧喧而竟送行省北斗已落於嚴城坐待東風方期於解凍皇帝御寢殿正玄冠侍臣濟濟宮妓珊珊忻大禮之斯展覺輕陰之尚寒肅肅穆穆南面而看則知天不薦瘥同殄妖氣勿休之瑞吾既聞於方冊强死之魄彼其宣於驕意面禳有相一作四向之禮堂

贍有無方之事雖殊途而異觀可同歸而一致徒觀其執戈揚盾黄金四目其視眈眈其威肅肅將前驅以戒道必啓行而分逐國人稱之曰當今日月既明乾元以亨福穰穰兮共蒼生恩湛湛兮莫與京恩既湛兮儺人出春王正兮粤翌日願吾君兮千萬壽保巍巍兮唐之室

天道運行成歲賦以題為韻

張　賈

稽元氣之成歲察時運於上玄其始也黄鍾之律中其

終也招揺之星旋不見而彰斯強名以稱道無為而化故易知以成乾隂陽推以在位日月貞其所踵運之而五行不息成之而四序罔愆萬物被仁咸遂性以生植聖人取則將設教以昭宣于以體和而配德于以奉時而後天厥惟至化寔資玄造天以默運其時后以財成其道形於變化知否極而受通著以始終見物壯而終老故天道之不紊必惟疑命之有分俾隂陽以周環同聖神而廣運原夫為功不宰為道永貞成之以肅殺煦

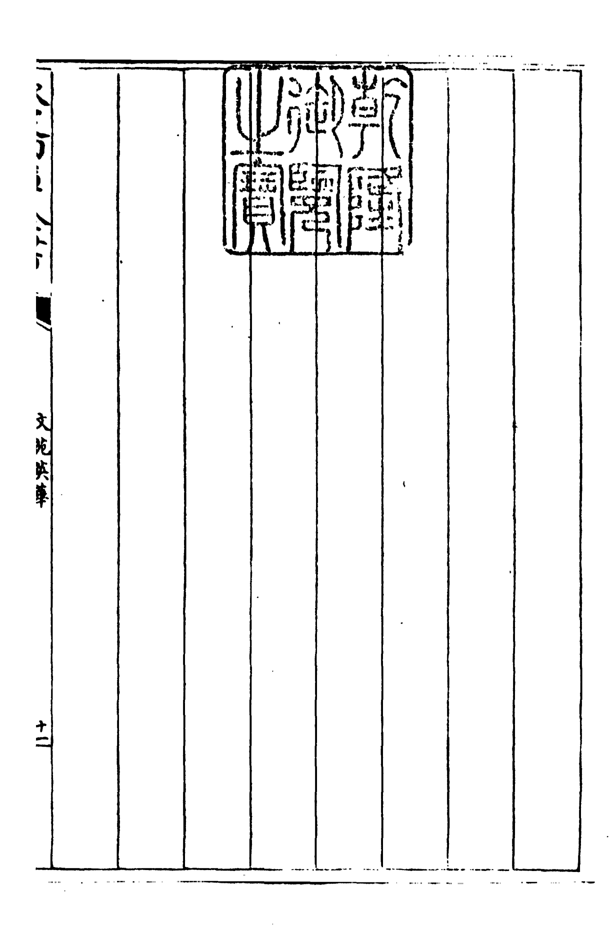
之以發生節乃歲經在一寒而一暑氣為物母自無名而有名且居髙而濟下諒無迹而能行天地以和於馬運泰德刑既備然後功成豈止配五緯而定數叶三辰而為正是知天有常規道有彛制諧一德以佐主通四時而輔歳至仁所感思歌造化之功測管以窺寧究天人之際

第二同前韻　潘孟陽

本清陽而左旋浩浩其天播二氣而仁均亭育分四序

而德博（一作溥）陶甄不見為玄乃悠也久也不言而化遂行馬生馬萬物得以資始五材稟以功全美利有常則寒暑之候節著明莫大則日月之象懸仰居諸之罔息知變化之不僭昏明不差於晝夜次舍互循於軌躔大無不包可定於握規投矩遠無不至可則於持衡執權於是律中央鍾辰次太皞羽毛振於萬族句萌達於百草布交泰於發生降氤氳於玄造俾其動植之庶彙罔不和同於至道若乃丙丁統日祝融撫運扇風氣而何

物不溫在朽木而何榮不奮盛既極明時即遷行當蓐收之整鑾乃夷則之司聲消炎鬱於九野降肅殺於八紘俟可藏冰隸人歡瞻於北陸時將納稼農人乃望於西成蓋藏冰之節斯近嚴凝之氣方盈命之暢月是曰玄英夫寒暑順序則陰陽不爭稽諸天道雖謂之通正感於帝德寔彰乎太平至矣哉聖人體元於是乎立制大儀斡運於是乎成歲惟王者之作哲諒公士疑之賛釐在陽和之陶蒸庶不遺於淹滯


乾隆御覽之寶

文苑英華卷二十三

欽定四庫全書

集部

文苑英華卷二十四至二十七

詳校官內閣學士臣瑞保

助教臣常循覆勘

總校官進士臣朱鈐

校對官編修臣秦泉

謄録監生臣朱衣

文苑英華卷二十四

宋 李昉等 編

歲時四 附刻漏

寒賦一首　　時賦一首

聖人以四時為柄賦一首

先王正時令賦一首　　閏賦一首

漏賦三首　　刻漏賦一首

寒賦　　趙自厲

儒有討混元捜綿祀旣覿寒暑之終亦測興伏之始覘風驚於一葉委時換乎千里寒之厥狀自玆而起若夫大火宿藏青霜晨烈則蜀井煙閉漲海氛滅長河天決綴珠岸而生氷幽朔地窮濛飛沙而雨雪乃知蘓武增感李陵愁絶聽胡笳以攪思儷漢庭之仳別及幽林風掃時物霜殘柔條危勁奥室凄寒有美人而心恍惚情怵悼而靡安陰凝柳塞怨龍庭之路陽月透羅慌憐鴛衾之夜單屐銀堦之悄悄雪珠淚之珊珊縫筐筒之紈

素寄戎幕之艱難别有陸沉之子屏跡荒藪器宏偉而可觀命屯剥而不偶當其時也趨炎俯僂佩瞰嘘吸無詩人卒歲之衣雨泉客將離之泣豈祁寒而致憾亦遭時而不息終乖挾纊之暄更悲綈袍之及層氷涸溜宋生則綴悵而相望皓雪盈門袁子則茹悲而於悒雖居榮而可貴亦憂道而不入于時倚歎窮律佇目遐坰伊鮮物之皆悴獨霜松之常青縱寒苦之飄激淬堅明而自寧汩吾情之浩蕩願冥志於紫靈

時賦　闕名

從龍者雲名風者虎物之相應時哉則侶傅巖捨築渭浦收綸命或時偶時惟道親時旣行焉西漢之臣附鳳時之否也東魯之父傷麟時可以謀身時可以達命季子談説宣尼歷聘平津列侯長卿國命時廢時通知之則慶玄穹埏埴時運收成日月貞輝時合晦明大火流兮歲聿云暮春花歇兮寒露將生感天時之興替刱人事之窮亨時之良工龍泉掩彩時逢伯樂驥坂長鳴借

如紅樹呈色玉顔含粲貴當時而則榮恥後時而貽歎古之君子謀於終始薦之惟賢士或知已刺途者棘岳陰者李其道可存將來之士遷喬者鶯待時而鳴芬庭者蘭候時而榮易曰時止則止時行則行自古而觀惟時之大豈獨夫今日之情者也

聖人以四時為柄賦以題為韻　闕名

粤若受天明命配天啓聖其作則也必敬敷五教齊七政節春夏秋冬之候順金木水火土之性變通無失表

正度以惟平雩祀有常示帝圖之斯盛始或星分于木斗建于寅配其宫於甲乙面其地於庚辛莫不合乎序應乎人念羣生而悉遂彰盛德以維新則是柄也非父非子而天下親曁夫候應乎離音諧于徵列其位於丙午制其方於壬子莫不循厥功究厥旨藳貞悔之所由體長羸之所以則是柄也非堯非舜而天下理至乃金精儲其氣白帝莅其事有湛露兮斯降凉風兮斯至是則仰察于天俯觀于地司肅殺而不忒憫凋落而無遺

抑是柄也五帝惟六三皇復四又若玄律騰輝伊水德兮曆是期有積雪兮自爾有堅冰兮自玆是則上窮于象下順于時念衣褐之未濟表歲寒之不欺抑是柄也兩漢非遠二周可追况復正已無替虛心罔差隨土圭而暗測同灰管以潛知執陰陽代謝之功咸歸不宰用日月推遷之候盡合無為由是暉映化權鏘洋德柄契皇明於玉燭流睿覽於金鏡士有隨計上京觀光末路欣有準於時政賀無疆於聖祚故尋繹於禮經因抽毫

而是賦

先王正時令賦以四時漸差置閏以正為韻　陳昌言

天序運氣王統時紀欽若是授人之初履端為步歷之始欲正時而罔忒非置閏其何以伊昔陶唐五帝之世申一作日明推策之術表錫落蓂之異羲和之職既分歷象之文始備於其寅亮帝圖式昭天事其則伊邇其猷孔嘉日月運行故有遲速之異晦朔循軌因為大小之差立分至則寒暑不忒積餘日而盈虧匪賒且正者王

之丕訓時者天之大信正得其序則靣離而御乾時失其經則夏雹而冬震人殃於疫年不為順故時不得不正歲不得不閏也昔周禮在魯厯法可推官或尸位閏則迷時良史為之追正議士為之興詞俾夫司厯法者罔或二事建皇極者於焉慎思則序不僭而事不悖沴可伏而祥可期我唐百王居盛九葉伊聖昧爽無忘乎順序動息少（疑作必）繇乎時令兹歲也當仲秋而歸餘居位也闔左扉以舒政化災為祥紓憂作慶南山之壽閏

月而潛弘北户之旴重譯而歸正于時金風半肅雕雲乍歛野樹丹舒遥峯翠點燕溟海以馳歸鴻朔漠而方漸正時之文存乎往志捨之則玉燭不調得之則銅儀安次可以使四夷稟朔之君萬代守文之士知我正推歷奉天時而置也

閏賦　張季友

閏之所起自歷而推得餘日於終歲爰稽侯於正時其始也日之行而疾月之行而遲躔次周流運將窮矣毫

釐奸（一作舛）度失是遠而不歸餘何以定一歲之歷不小正何以序四時之紀於是太史授事羲和敬理以日繫月積三年而成原始要終豈周月而已天時由之而式敘國令於焉而合軌春生夏長不失其常東作西成孰知所以雪應冬而絮落雲識夏而峯起秋之夕湛露為霜春之朝堅氷為水豈不以律之克中閏之匪虛以風以雨兮各得其序曰寒曰燠兮無悖於初國家握乾符正律書契洛下之言筭定平一日之設考容成之律閏

生乎卒歲之餘故得氣正於今律移於昔履端於始節乃差而匪差歸餘於終日雖積而不積旻疑作昊天之歷象咸若重黎之職司有辟候月盈缺豈資蓂莢而知推日短長不假土圭而測且夫夏有伏冬有臘匪閏則其氣不順月有縮日有盈匪閏則其氣不成故有慢時廢朔則曰不常無藝闔扉聽政則曰假時來歲歷前古之所重綿後王之取制矧可昭翼翼扇巍巍百王之理是倚庶績之廣焉依丕赫哉我后之正時定歷堯典而同

歸

漏賦　　竇　鞏

易曰天垂象聖人則之故備以人事法乎天時定損益之道察盈虛之期嗟歲運兮倏忽春年容之逶遲景苒苒而難駐晷銖銖而在兹盖以重金壺之器建銅史之司致用久而不易循環因而可推爾其漏之所作漏之所託至精至微惟寂惟寞水滴瀝而潛響箭差池而靡錯俯通軒禁上應寥廓亘千門兮連萬户左彤階兮右

丹閣亂徼唱於晨雞雞幽聲於夜鶴清清泠泠日殷烏星送春漏於重扃赫赫曈曈時方祝融傳夏漏於深宫的的綿綿明河爛然耿秋漏於凉天暗暗陰陰濃氛鬱沉轉冬漏於寒林觀夫修短之意見乎造化之心信晷刻之道廣知挈壺之用深故能度量萬物均分四序既不忒於盈縮亦無差於寒暑順之則千載可通逆之則寸陰是阻應乎日月合乎律吕盖漏亡則時昧漏存則政舉寔邦國之是務諒樞衡之所與悲夫天轉氣流人

生悠悠景有虧而有滿時或沉而或浮恥功名之未立懼容華之先秋所以懷寶獻玉彈冠振褭歌聖明而不已肯休暇於林丘

第二　　符子璋

昔南正重司天北正黎司地迎日推策舉分定至將以綱紀歷象察明躔次筭氣候為晝夜之刻立渾儀驗晦明之異故歲時環廻而有準國家憲章以成事唐虞承用以大輿夏商恭行而無墜其後疇人失業挈壺不舉

詩刺東方之未明史書南風之乖序測辰晷舛於杓建揆景頗謬於寒暑千官鮮視以權衡萬姓孰寧其安處何不謂漏之既定而人自正漏之既衰而人自疑故有國者不可以不明其事今上都咸陽理天下道歸簡易政被風雅人皆得真事則無假至於掌漏尤足稱也其本則披甲子而求範得黃鍾而下生如因三以窮數隔八以循行課六歷之跡容齊七曜之經營俾攝提之有紀寔孟陬之用成其器則方圓列陛高卑中度制陰蟲

以吐輸設靈蚪以水(疑作注)銅史應其方金箭刻其數則於道如符契之合精於微無黍累之誤每至雞人起唱鼉鼓相催九重初曉千門以開國史奏事於平樂羣官謁帝於金墀不失其度及時而迴自邇及遠識往知來漏之為義實大矣哉

第三　闕名

仰察天文俯覿地理參律吕而權度審衡平而潛擬則閏餘之數乖歷攝提之運無紀空跡馬遷之能竟絶郃

平之美時運紛其鼎革禮術於焉中圮樵夫恥王道之不談天子愍挈壺之闕史乃分建斯官疇咨此職將啓閉合叙以繩平俾夙夜在公而端直於是金徒抱箭銅史司刻尊疑作遵靈蚪吐納之規揆抽繭髙卑之力信是模範可為法則體象陰陽代為作式故雞人合唱洪殺無差鶴蓋成陰員流不息夫其開闔之勢財成之規準度毫釐之末錙銖圭撮之儀則離婁失其精思班匠亡其所為將運功於不測當稱物以平施乃若鑑持日夜

書備明晦爰受授而是司考事事而必載雲物順其端
序寒暑成而不昧雖末代於天工亦無預於權槩能收
視返聽周流六虛策勤補拙寅亮三餘校擊刀之有則
均蕤木之不踈察銅衡兮氣混混純積水兮来徐徐臨
泉非誠危之懼巢幕寧誠安之居是使名勲合道彰國
器於周書則知漏之為器其大矣哉聖人資之以端拱
日月順之以行藏賢者不能減其分度智者不能損其
纖芒存之則雙美廢之則兩傷是用齊天長兮地久均

國祚兮無疆

刻漏賦以叶心理馳箭為韻

顏舒

原夫陰陽遁運日月分馳星紀之輪還或與律吕之踈
密難知迨皇王之有作命壺氏以緝規爰置水於刻漏
載以火而守之則晦明之期可凖興寢之候無差爾其
髙卑列級洪殺順理靈蚪屹疑以俯開陰蟲矯而仰止
上流注而不竭下呑挹而無已旣泓澄而泉澹亦驚激
而波起則良工之妙著焉睿哲之心見矣是用斟乾晷

測時變視盈闕於金壺觀騰波於銀箭惟箭馳而壺減固流續而波薦筒列之數與運而無爽輝景之移閉户而可見懿其節正斯代事沿往牒信古往而今來必用之而道叶罷衣裳之顛倒配皇極而調爕不假軒閣之鳳凰何用堯堦之蓂莢別有希榮片玉庇影環林驅疾風之早厲知寒漏之已侵恐年華之不與更悄悄而傷心

文苑英華卷二十四

文苑英華卷二十五

宋 李昉等 編

地類一

地賦一首　土賦二首

五色土賦二首　蓋地圖賦一首

立春出土牛賦一首　土牛賦三首

地賦

劉允濟

元氣攸分太極斯判建三才以可久開二儀以貞觀偉

坤德之無疆愜地道之幽贊叶高明而資始孕沉潛而剛斷空徵王母之圖竟勞豎亥之筭用能載九嶽振百川蕩雲霧洩風煙羣物畢發衆象森然飛沉咸遂動植斯甄五億十選二萬八千含靈應節蓄聖懷仙元命之所苞美彛倫之所繫焉周易以為理契於牝墨翟以為仁深於天由是開階一作陸立隧一作墜提衡建極置羲和之官列司徒之職審其遠近辨其紆直廣輪之數不僭夷險之情不匿用能峻市朝明甸侯既布井而陳邑亦

列郡而分州窪盈沃瘠之品原野墳衍之流斂跨萬俗兼該六幽隔蠻壤限夷陬珍卉奇木之他族鱗介羽毛之異儔詭怪畢備璀璨咸周銀臺瑶檻玄闕丹丘鄒衍之所不議方朔之所難紬禎符應於河彖災異紀於春秋爾乃禮備玉衣葉隆金屋彌北渚而應慶邁東陵而誕福辭珠璫屏綃縠配飛龍以凝順詠關雎以薦淑契明理於東南想賢才於邁軸化漸蘋藻敎敷穜稑詠麟趾而合符比螽斯而繁育功疑作力宜右轉道叶上升遵

四時以生殺順六氣以陶蒸珍符顯見寶歷相仍我疆我理如坻如陵徽猷潛暢禮節鬱興大鑪交泰庶績其凝用能祀列黄琮禮配蒼璧揚義聲於農步飛仁風於禹跡服耒耜於田疇偃戈矛於邉場諒嬪則之廣被信輿圖之遠闢

土賦　　呂太一

一闔一闢分陽分陰坎為水兮離為火東方木兮西方金惟土德之為大處中位而君臨寒暑不能易其節鬼

神無以測其深吐納清濁區分寓縣帝軒感氣於星斗虞舜降精於雷電爾其荆河墳壤淮海塗泥草木漸苞於赤熾(疑作埴)璆鐵作貢於青黎火以炎上為母水以潤下為妻黄白分於雍奠官位列於東西蒸之以為城闕北連朔野累之以為臺觀上構虹霓為海為河為牛為馬起圓規於陳法美教化於王者負之為模邊人失其膽氣得之為祥晋卿載於原野且久且大非名可名定剛柔於坤德合絲竹於宮聲夫其為重也封割五色分

茅錫社夫其為厚也包括萬象含姿育靈處瘠則勞處沃則逸白獸忽見羵羊間出體均物而為象抱温柔以成質舟航纔盡則青縷飛神六五既臨則黄裳元吉萬國收其利三公主其秩因覆簣而成山為幽居而鑿室不借譽於龍鳳直養德於麒麟失之則昆蟲作孽得之則宗族以親雖鼇足初分重濁者為之地而羊角勃起輕清者為之塵授之可薦於宗廟捧之未塞於孟津起刑馬而為首祀勾龍以為神漢廟玉環方之則君王納諫

豐城寶劒拭之則光彩射人含物吐象包藏玉石均王四時早陞三尺運乎虛舟之中不以為損捧乎泰山之上不以為益土之為德也重土之為性也平爰稼穡而為務被朱紫而為榮余以既藉形體承恩天壤公和之山窟非陋子猷之冬林自賞先君列國猶未斷於封疆軒佐吹塵直庶幾於夢相

第二以中方正色繁育生類為韻　韋岫

質賦坤元形分地類有持帶山川之力有長養稼穡之

利結為大塊中含萬物之根充被方輿外定九州之位於是黄帝后土怒而交爭曰天有兩曜日為最明地有五行土為至精人無我而不立子無我而不成故禮得之而以壇以墠君得之而以社以城子言各執其一端子智不出乎四域缺生字官韻向者夸競交肩紛紜未息殊不知皆在五土何自德色木之始藂榮本茂葉秀枝繁不依於土何因託根火之重赫奕華夏照曜乾坤無吾為土雖猛不存金生於山山吾所育水出於地地吾之

族若蔵礦朴於峯巒化江湖於原陸子何有哉吾為五方之主為萬聖之雄造邦本立大中布而為金木水火分而為南北西東使百王之傳授若四氣之始終皆德非博厚故號不統同國家保大定功體元立正法土德受天命陵無一抔之盜貢有五色之盛合為應鼓擊六氣以還淳累作春臺熈萬人之遂性子蓋盡疑作鳩合異類率賓殊方歸有極賛無疆帝乃約束遠近神乃糾合要荒咸鞠躬離位厥角來王自是盡四夷之君長皆朝

我唐

五色土賦以皇子畢封依色建社為韻　崔損

按唐登科記大歴十年上都試賦第四崔恒第六崔種無名損者

至哉土德光含五色其色也辨五方以建侯其德也發萬物以生植自夏禹而作貢在徐方而是職王者立社以封疆諸侯苴茅而有國於赫巨唐德之皇皇實秉土而化康采大漢强幹之宜裂地以爵法有周維城之制分土而王各班其位各正其方用甲日而靡忒建陰氣

而允臧定五方而式序分五色而有章平野烟銷發卿雲之瑞彩髙天雨霽浮麗日之重光衆色環封所以示外共其方職正色居上所以表内附於中黄觀其儀則知大君之有粥稽其㫖則知邦伯之有秩列三才則惟數在五衆十端則惟德居一一作德居于一既明既麗可以比乎天文不騫不崩所以保乎陰隲配皇王之永久齊天地而終畢剏夫經一作建邦理一作禮社必土是封光昭聖德叶賛時雍將尊天以親地在侯土與國社既蕃翰乎

四海實底寧乎天下若然者君立社以布政臣受土而宣威象君臣之同理知社土之相依是以成百王之則作萬邦之憲珪璋玉帛莫不因我而執公侯伯子莫不因我而建土之德也斯美社之義也奚擬其色也匪同五星而乍連乍散其質也各表一方而嶽立山峙有以崇國祚於我皇有以同盤石於宗子夫如是則其義廣矣豈斯文之所能盡紀

第二同前韻

盧士開登科記作士閑

尊彼國常乃立人極依大社以封土命諸侯以方色木官復位東方一作極於馬必書火正是司南方由之可識西同白帝之象北察玄武之職配中黄而立名覆四方而作式於是端宸穆穆授策皇皇賢戚封建君臣樂康既載人之爾厚亦植物而惟良可以載八紘包大荒豈離遏于爾邑盡東南于我疆昔神黷無厭閏革故於有魏天祚明德遂惟新於聖唐總祝融與蓐收臣玄冥與勾芒知合之以濟代故貢之以来王守于爾位亦有罷

子思翦桐而是立故分茅以共理所以維城所以撫封爰作稼穡錫之附庸列五色以相備和八音以相從色能惟正音乃叶雅將察之以報功故封之以立社惟人是恤選賢以建仰夏王之攸敦法周官之大憲胙之而氏可命相之而宅可依五德聿修萬方知歸即之也真彩煌煌望之也靈壇巍巍足以表正方夏發揚德輝等乎珪瑞叶以元吉建樹侯家藩屏王室分之惟五行之惟一寔邦家之永固與天壤而齊畢

蓋地圖賦 以聖德感通靈仙降獻為韻

錢起

有虞氏提地黌享天命光啓九有緝熙八政能使坤德以寧祥符錫慶神矣王母通靈感聖獻爾寶圖昌爾金鏡嗣堯之美於斯為盛固知冥貺有則休明無極非天私我有虞惟神歸于至德必將永其歷數寧惟錫彼封域俾皇鑒之昭昭豈神明之默默諒可耀寰宇盛邦國蓋地如何匪茲不克懿此圖籙實昭應感廣竪亥之遐步資重華之睿覽規方遠近微妙玄通致蠻貊於度內

出山川於卷中可以明四目達四聰易曰不出户知天下何莫假此神功徒稽其囊括也吞八極盡四溟霜露所墜日月所經莫不總天目入帝庭嗤秦政得燕圖以拓境小穆公夢鶉首以稱靈亦有周王御天漢君求仙窮人力於宇宙徧轍跡於山川孰與夫高居深視探微洞玄得地理於冥契擁神休以永年則知明德在兹景福是降播頌聲以洋溢洎寰海與里巷美矣哉歷選列辟符瑞鉅萬雖玄珪告成白環入獻曷若斯圖之用也

九土弘而庶績建

立春出土牛賦以平秩東作敬授人時為韻

常惟堅

月周於紀水次於行其候凜冽其氣清英倏歳陰之將盡復陽春之載明知北陸之寒光向斂喜東郊之暖氣先迎是以候鴈思朔潛鱗或驚裂金火以取諸助氣策土牛以示乃發生在弦望而宜早當晦朔而得平我皇於焉以設教賢相由是以持衡請循其本也太史告時有司選吉冬官蒇事牛人乃出將恊地紀克符天秩約

歲時之儉泰示農耕之遲疾惟穀是登惟人是恤察前後之準祈倉廩之實故知丑以牛為用牛以土為質合陰陽之妙旨齊冬夏之秘術豈比夫作享昊天為牲繭栗而已哉於是時既斯得令無不通候農祥而取正引丁壯而就功我疆我理自西自東以兹政行而化洽宜其人和而年豐徒觀乎彼蟄將啓斯牛是作正我耒耜務我耕鑿首巍巍以山聳角戢戢而林錯制以紅縻飾以丹雘出北陸以送寒佇西成而取穫野人知五畝可

樹遊子懐二頃負郭國之有令因敢不敬一人布和萬邦咸慶恩深草木澤浸翔泳考来今之規矩立振古之龜鏡自得上行下效紛紛輝映然後鼎取新革去舊惟利是持惟時是授自可家給而人足無乃兵强而國富曾孫之稼克稔唐叔之禾乃秀不忤於物有利於人稽乎天文上列於乾象究諸地志下協於坤珍不獨山川其搖曷云九十其㹠夫如是物各遂其性農不奪其時仰崇丘之翼翼登春臺而熙熙相陳力而久矣顧負重

而来斯永懷種德兾念兹而在兹

土牛賦以示農耕之早晚為韻

陳仲師

服牛是比合土成美將十鈞之重斯得而一撮之多有以雖欲勿用泥蟠之質初分誰謂爾無塊立之形酷似是月也採吕氏時令徵坊人巧指始辨塗附寧分脉起誠安媿乎角立𠋫何勞於肉視然後遵土訓啓人時戒曉而出迎春是資于以審先後之節有以占疾徐之期仰白榆之文慭其睆彼叶蔥犗之色則而象之能首出

於泥滓豈羣分於毫釐彼芻狗之列飾文繡以求媚泥龍之興因舞雩而取類曷若標國典配田器比物以作則順時以相示同乎非馬契莊叟之至言偶彼真龍殊葉公之繪事質美埏埴巧逾覆簣那虞食角之患寧假熒蹄之異俾遊刄者訝全之於目運斤者喜墁之在鼻且耒耜斯呈我則正春扈於農耕干戈既偃我則歸郊馬於歲晚將物俟自然諒人情何遠必也擘洪縻親紺幰覩似是之足尚謂来思使畜疑之人猶將屢飯由是

出五種命三農乃修故事于彼窮冬闢我疆則厥壤爰度考爾牧則其㝷有宗今也物被殊私形分大造載之以厚地之德奉之以先天之道時將敬授在三推播植之前物或肇牽察庶物生成之早其用則大其儀可考故曰如土委地者豈必以載牛為寶

第二以四聲為韻　闕名

維土作稼維牛配坤將底法於田賦故佯形於國門其聽也非喘其視也非奔協東風之表慶俾南畝之司存

戒期於彼發令於此知出者之在衢見觀者之如市三之日可以于耜四之日可以舉趾稽小大之聿修標遠近而稱美為德不殊建功能大思負軛之無虧豈蹊田之有害曾是獨立農人咸集非芻荛之是仰豈鞭策之云及騂而且角異魯國之山川花以為蹄同漢朝之井邑若乃擇元辰司上春塗泥萃丹艧陳牛從繩兮則正人從物兮惟新既牽之而不復亦繫之而克馴其儀可采其跡難改奚中立而不倚若將行而有待假使越俗

多方武侯專思或封泥作雨或刻木成器五穀以之惟豐三軍以之不匱徒見機而有作匪應節而攸利豈如我以牛為名以土為質示菑畬之早晚驗播植之舒疾在天成象望北陸而分區在地成形近東郊而候律百王傳而靡替丸邑司而弗失等農祥於程度祈帝籍之充實

第三　闕名

土牛所置惟民是利將立表以勸農勝陶冶而為器相

牽之狀或垂象而在天覩出之期諒成形而在地所以
無芻豢之損殊死生之類寔大塊之所資豈一撮之所
致故乃用為恒典蔵其成事執農政之後先因茦人以
相示觀夫出康莊之際當立春之期既合土而成象夫
還服箱而似之誠鞭策而無用信耒耜之是持異彼土
龍每因旱而方致同夫芻狗表至仁而無私若非農為
國本曷能敬授人時原其事始誠則有以圖白巫以侔
形每愨犕而在視寧同日夕與羣羊而下來諒在月窮

惟御人之所指是以先春斯舉農正是供察之者覺順時而行令觀之者知有事於上農既惟人而是瞻豈與驥而同阜足以符務農之政足以叶勸人之道立之於後訝春事之尚遲御之於前悟農功之在早令出惟行百姓昭明既有象而垂則表得時而親耕立以示農豈憂燧尾之禍莫由而飯奚聞扣角之聲事有閑而必先義任重而致遠既導之而為早方驗之而知晚非同金鎖入寒渚而無蹤有異紺轅行藉田而方壄夫然則土

牛之出也可以爲農政之本

文苑英華卷二十五

文苑英華卷二十六　　宋　李昉等　編

地類二

土風賦一首　　塵賦一首

隟塵賦三首　　泥賦一首

土風賦并序

班固曰人含五常貴于萬彙剛柔緩急音聲不同繫水土之風氣則謂之風其好惡取捨動靜不恒隨君上之

情欲聖唐四三皇而六五帝一六合而光宅覽職方圖山川盡見歲七月木鐸徇于路命州里舉賢良於我睢陽古之大郡也唯君子能通天下之志也其詞曰

吳季札挺生江國自南徂北聽羣樂之存亡觀諸夏之臧愿乃言夫大雅小雅周南召南陳俗夸而奢其國無主韓地薄而險其人不堪燕都渤碣秦負汧隴侠客憑陵世家淫勇顓頊之居衛也桑間濮上務耽聲色太公之存齊也冠帶衣履唯勤組織洙泗之間既當疑作富財

力揹畢之下彌重獵弋冀州則紂之餘烈易為讐寇合浦則蠻之獷俗相尚戰鬬吴南有豫章之基燒銅山而煮鹽海楚東有雲夢之區鞭火耕而驅水耨豈若睢陽城臨氐房其地平促其人温良昔者舜漁雷澤堯作成陽一作平天乙都亳沛公潛梁故地多君子而風有先王富禮樂盛文章魚鹽委積士馬精强亦有顔邑野人居宋而生孔子漆園傲吏隱周而號蒙莊韋氏以占星著族楚宫以揆日居方窔子賤聽訟棊臺坐空囹圄巫馬

期勸農作宰克正封疆亦有高辛故郡下邑軍場蔡走定陶之國晉入涉疑作沙隨之鄉與夷出盟於丮屋郤缺来會於承筐聊采綴而為賦叙菁華而未央言其國之始祖微子封於斯土先膺宗周之錫命招納暴榖之餘户宅陶唐火正之監就彭城鐵官之估於是孟諸為澤芒山為囿日尋干戈雲列郡疑作羣伍起臺十仞作室百堵按弓甲飛樓櫓横釣臺伐金鼓討曹滅衛侵鄣掠魯會盟於鴻口之亭繳射於龍遊之浦及其楚國圍急澤

門役苦外則睅目而歌內則析骸而哺妖星去國所移者三恠石隕空視之則五其後漢分元弟出食於梁景當作文帝則錫茅而建社文當作景帝則肅桂而稱觴由是綵艇畫樓鋪鴈池以千里蘭軒竹閣澄猿巖而四起儌廐馬於邉徼選宫人於街市千乘出車百金練士煌煌煒煒而軍容備矣南面稱覇而朝天子若乃秦名碭郡禹作豫州城池競於春色車騎溢於川流恵連則詠南山以作賦長卿則背西蜀而來遊入瓜亭而避暑臨穀

塾而迎秋吊仙人於蒙邑祠閼伯於商丘想華門之瘞狗歎梁野之妖牛並忘歸於此地充近侍而淹留别有忠臣壯士貞夫孝子五侯競立三王俱死英靈遝見商摧未已雖埋骨於黄塵俱列名於青史當今奄有萬國承平百年化被則如春露之沾草文同則若夜星之拱天惟兹都之宏壯比列土而居先屬城有師何代無賢伊昔全盛莫之與競食客駢闐諸侯聘命旌旆互出臺殿交映忽瓜剖而豆分若烟收而雨竟巳矣哉中則傾

兮滿則缺隂靈起兮陽精滅始者春樹歇芳非已見秋源漲沙雪自昔雄材與壮氣莫不埋恨而吞咽七十里之城郭仍在一千年之綺羅都絶京兆杜公久遊關東臨少昊之秋月過梁王之舊宫食水土問人風執官曹而正直抱身鏡而清通識寶者不遺於草澤懷材者喜遇於良工但能任土而作貢則我梁國之不空

塵賦并序　　謝偃

余執性介直動多違忤茲讀老子至和光同塵竊有慕

焉因而賦之

伊大噫之煽物氣無擊而不揚惟兹陳疑之宜昧何動息之順常若乃寄形大飈託質厚地倏爾而往忽焉而至乍徘徊以上騰或飄颻而下墜起彼集此不失厥位一作類居無不安涉無不利似達人之權理任逍遥以自肆若夫陰風發陣雲屯鼉鼓震紅旗翻千乘動萬騎奔中原以之黷色白日為之晝昏其興也勃其息也漸或聚或散乍舒乍歛細不可拾輕不可掩蒙蘢蓰笥羃歷

菌簟隨時不競應物不違值細雨而暫息逢輕風而復飛靃靃靡靡雺雺霏霏將晨軒而並出與暮蓋而同歸任動靜而無累似識變而知機若夫拂珠履生羅韈積菱鏡而鸞沉下彫梁而歌發散瓊臺而類粉布玉堦而似雪蒙鳳輦於銅衢翳龍媒於金埒有動必發無空不遍出入青瑣遊揚紫殿流細影於迴裾亂浮香於舉扇隱洞房而難覩因隙光而可見既洋溢若浮煙又散漫如流霰至如化衣京洛鍊石僊家色侔雨壤影雜飄沙

逐奔踶而起亂隨驚輪而飛斜近則昏阡蔽陌遠則晦景韜霞疑竊食於顏子先甘餌於玄虵惟紛吾之孤介驟萍流而蓬徙既守遇疑作愚以用直每受訕而招毁屢空范丹之甑時卧李恂之被未齊物於莊生庶同塵於老氏

隟塵賦以不依光末難見微質為韻

蔣防

惟隟有輝惟塵是依徼明散亂若動如飛殊向晦以宴息類趨明而識機不逐大車寧發詩人之嘆無昏廣陌

詎繦遊子之衣觀乎杲杲初陽沉沉闇室纖光乍進爰委其質忽煙涵而霧貫每延風而寫日透綺帳而偏明暖丹楹而乍失不重乎金屋不貴乎華堂隨明則著在映而彰代皆擇其居我則不辭於處隙代皆異其志我則不猒乎和光似有情而聚散若任理以行藏漠漠如流翳白駒之逸影濛濛不息起清唱於彫梁惟深惟微于闈于闥来不可止去不可遏語其志也流形似競於分陰語其微也弱質已侔於毫末豈不以循其隟襲其

輝洞幽房之曭朗籠踈牖之霏微道或未行歎浮沉之異路時而後動任韜晦以同歸散漫廻環空濛倩練謂醯雞之乍覩疑野馬之潛見不爭鄰女之光不雜寒堦之霰故知委范甑者志有所未安慼孔顔者時有所未歡處沉冥而匪異辨疑似而愈難曷若因孤光而有託附影流而為覩者哉所謂暗而能彰虛而能受望彈冠而自必騰清路而何不幸承命於光塵賦斯文而藉手

第二同前韻　楊宏真

隟有塵兮則惟其常日縁隟兮亦孔之彰何在隂而滅彩能委質以和光藹若成規任隟中之小大紛然無緒隨日際以悠揚觀夫熠熠孤光霏霏素質盡方圓之所至滿虛明而不溢不灑不掃宜靜以探微或煦或吹則動而逾密何羃歷以可久混空濛而為一一點凝輝異出同歸豈開薰而霰入疑向牖之蟲飛其虛其徐有若無兮漠漠不皦不昧散而聚兮微微既不足以凝榭又何虞於化衣想夫向晦長存匪陽不見的爾東去忽焉

西轉嗟柳絮之從風訝雪花之見晛翔而不息安即為難挂髙棟而將晩留空隅而助寒疑琢玉成環環中屑墜若窺壺入洞洞裏雲殘美纎姿而無隱雖小道而可觀原夫自託於空而隙能善誘無求於日而隙以虛受察之昭精攬之盈手同白駒之滅没非野馬之紛蹂遠窺濁水斯自異於浮沉仰觀歌梁必坐分於妍不美其含華有耀委照無違想剥廬之斯衆知舊館之猶稀安寢之堂就餘光而若在偷光之壁尋微燭以相依何異

暗室無欺明誠未達伊若質之隱見在無私之與奪儻高鑒以吹噓顧飛翔一作揚於天末

第三同前韻　趙蕃

日入空隙塵生夜光嘉的的以初引見冥冥而自彰乍拂圓輝積纖形而散亂時摇輕吹翻弱質以悠揚洎夫託彼耀靈起兹虛室恒紛空而色碎每燭幽而景容仰孤光之未及猶在暗而效質由是亭亭旁照羃羃斜飛必烱爾以賦象終飄然而相依故所以臨素壁隱清輝

若下歌梁方凝姿而漠漠如鷩陳榻幾引耀以霏霏是故當皎晶以自飛引虛光而将扇振遺芳而交集流細影而倐遍散乎幽處非厚地而不揚透彼無閒庶高天而可見爾其晶明下射杳靄中攢景熠熠以将盡視規規而尚殘及晶輝之餘斜分稍易當冥濛之際仰望誠難至若窈窕孤懸熒煌相蹂靜對幽闥閒臨虛牖窮隱見而不讓隨方圓而可久若然者則混而同貫自得審於浮沉浩以相鮮孰可辨於妍不是以杳如有待紛若

無機穿棟宇以光小拂簾櫳而色微片影方呈似鑿幽人之室輕文靡定如緇遊子之衣故其餘照乍沉纖埃旁達既在陰而不昧將耀質而難奪亦何必越茫洋散空濶願依大廈之内永寄流光之末

泥賦并序　　鄭惟忠

語曰等級懸隔有似雲泥然雲髙則髙矣如其不義猶為夫子所輕故曰於我如浮雲泥畢則畢矣苟不可棄且見莊生所重故曰曳尾於塗中吾少也嘗覽左太冲

詩曰賤者雖自賤重之若千鈞感斯言之有徵故為泥賦

嘉鴻鑪之造化物無象而不甄惟兹泥之為質諒稟之於自然雖體潤性柔而名卑質賤不同塵以苟出必感澤而斯見信厚地之所生匪膏雨而不變同賢良之韞櫝俟聖明而方薦若乃花水行落莢雨將餘交衢蓄潦曲浦含汙淤一作望之疑實即之也虛動而為有靜而為無苟具形之所遮必觸類而圖諸託龜文而成印寫鳥

跡以為書蹤發追風之馬轍閉流水之車於是陶鈞賦
象刻削成器固應用之無方任良工之所肆順規矩而
畫一循制度而無二裁無不成擬無不類以土為質以
水為位位去質沉復歸乎地彼木偶之漂泊萍流之自
恣推移兮莫識其始終泛濫兮莫知其所至若乃緼凋
草於閒館含芳樹於禁闈不緇白玉之彩徒混明珠之
輝帶晴牛而麰落逐春鸞而還飛何玆物之無識亦應
命以知機本乎形而入用乃委質以合所塗城則踈勒

解圍封關則崤函致阻及其見棄形晦跡淪無勞切玉之劒自落成風之斤體伊泥之應變時可同乎人志類明鏡之受物若洪鐘之虡已既懸絶於白雲徒隱淪於緑水伊吾人之菲賤竊亦有感於斯矣

文苑英華卷二十六

文苑英華卷二十七　　宋　李昉等　編

地類三

小山賦一首　　奉和御製小山賦一首

掖庭山賦一首　　西嶽望幸賦一首

小山賦　　唐太宗見初學記

何四序之交運轉三陽之暮時風辭暄而入暑樹替錦

而成帷想蓬瀛兮靡覿望崑閬兮難期抗微山於綺砌

橫俛嶺於丹墀啓一圍而建址崇數尺以成峌既無秀峙之勢本乏雲霞之資承墜宇之殘露挂低空之斷絲爾乃參差絶巘葳紆短逕風暫下而將飄煙纔高而不暝寸中孤嶂連還斷尺裏重巒欹復正岫帶柳而合雙眉石澄流兮分兩鏡爾其移芳植秀擢幹抽莖一作艾松新翠薄桂小丹輕細影雜兮俱亂弱勢交兮共縈纔有力以勝蝶本無心而引鷽半葉舒而巖暗一花散而峯明何纖微之同景亦畢細以相成於是換浮歡於沉思

賞輕仁當作陰於勝地俯蟻垤而有餘仰終南而多愧非為固於九折庶無虧於一蕢聊夕翫而朝臨足攄懷而蕩志

奉和御製小山賦　　克容徐氏

惟聖皇之馭寓鑒敗德於前規裁廣知以從狹抑高心而就卑懼逸情之有泰欣靜慮於無為于時季春移序初光入暑露溽池臺烟霏林籞睿情悒以無歡懷仁智而延佇思寓賞以登臨非騁麗於茅宇殊華嶽之削成

異羅浮之移所爾其表翫宸衷故作離宮含仁自下帶崄非崇分上林之卉木點重巒之翠紅葉新抽而不樹花散植而無藂雜當窓之帶柳交約砌之珪桐纎塵集兮朝嶺峻宵露晞兮夕澗空影促圓峯三寸日聲低疊嶂一尋風風輕兮拂蘭蕙日斜兮蔭階砌蝶留粉於巖端蜂尋香於嶺際草臨波而側影石瑩流而倒勢雖蓬瀛之縕奇故未留於神睇彼崑閬之稱美詎有述於天製豈若數簣之形託於掖一作形庭俯依丹檻仰眛疑作映

朱楹聦巖崖之鄙薄荷眺矚之恩榮期保終於一國奉
天睠於千齡

掖庭山賦應詔　許敬宗

覽先哲之英華遊舊典之塲圃善逾遠而斯應德既昭
而必溥見漢屏於睢陽驗周藩於有魯表商丘而作鎮
規楚室而興宇亦何代其無人諒吾王之邁古於是命
世作弼含章挺英允文允武惟誠惟明聽甘棠之暇隟
想叢桂之幽情瞰浮雲而志遠瑩寒井而神清乃命僕

夫嶅鴐山隅勝一作騰鳴笳於通谷擁飛盖於高衢逍遥仁智之境放曠道德之區造中天而式宴陵倒景而為娱星懸珠網日對金鋪雲承綺棟霓縈繡櫨既而近矚玲瓏遠眺溟濛隔翠微而半顯歷丹穴而纔通等玉京之仙化侔銀闕之神功于時百卉敷榮六合清朗霞澹水而川媚風飄林而澗響聳絶壁之千尋挂懸流之萬丈敵日月而孤峙吐雲霓而秀上循折坂而邅迴躡危嶠而來往鑿離暉於石鏡法瑞露於雲掌爾其花藥芬

披蹊徑參差舒英冒渚擢幹臨崖乍莽蒼而横植忽葑茸而倒垂扇晨飈而梟梟含宿霧而猗猗蔭町疃之毛羣哢閶闔之羽族或相賀於甍棟或競馳於原陸駒食藿而馴塲鶯含桃而出谷德澤加於飛走榮光周於草木日云暮時稍闌暢神襟而體物紀盛跡以濡翰發詞林之華藻瀉筆海之波瀾命小臣而並作賦大雅而承歡辭曰芳園兮欝欝高岫兮峩峩君王兮遊豫軒蓋兮經過花同林兮異彩鳥各囀兮相和野獸鳴兮應鍾石

山英開兮閶綺羅侍荆臺之入夢舞洛汭之陵波懸清暉於日月同眉壽於山河

西嶽望幸賦　閻隨侯

壯哉太華兮為金方之鎮削成四面壁立千仞勢阸河關兮橫地以傑出氣雄宇宙兮極天而增峻疏鑿則禹封崇則舜歷選列辟咸五載而一廵於昭有唐曷不登以肆覲我聖君之開元一十八載威靈限乎無外至德與日月齊明寶位與乾坤比大鴻澤洋溢湛恩滂沛萬

國同於文軌百蠻襲於冠帶河海清夷風雲昭泰鬼神奔走而奉職玉帛梯航而入會蕩蕩乎巍巍乎誠聖人之神用也美不可得而稱載至若祖武宗文之業觀風問俗之勤舉由禮兮動為仁禔百福兮延羣神無文之典咸秩中和之政惟醇邦國之鴻徽克播帝王之盛事畢陳若乃詩書禮義之府禮樂典章之則設金馬石渠之署修成均崇文之職坐公卿以論道養更老而崇德詢善而當宁委裘禮賢而日旰忘食振木鐸而施令正

銅儀而御極歌舞盡盛德之容聲明彰具物之飾此聖人之文教也先王剡木為矢弦木為弧所以修戎器戒不虞於是簡車徒誓將帥百官象物而動軍政不戒而備重之以三令五申示之以戎昭果毅正卒伍駢部位鵝鸛魚麗兮鴈行鱗次鳴茄疊鼓兮隱天動地自朝及野兮千乘萬騎谷轉山移兮天旋雲被赫赫震震耀武中原兮將除害以興利因農隙而講武事蒐夷覩之以奪魄蠻狄聞之以挫氣雖商湯有景亳之命方此以知

慙周成有岐陽之蒐比玆而多愧然後班師旅行慶賜穆穆煌煌焉舍爵策勳而飲至此聖人之武功也太原啓聖誕受駿命傳萬代兮本枝盛上黨興王休有烈光膺大横兮天業昌漢高不忘於豐沛光武本起於南陽故踰孟門越太行鏟危磴夷高岡馬無泛駕兮鑾珮鏘鏘車靡摧輪兮和鈴鉠鉠紛曶霍以電邁震隱轔以單裝坌入乎舊宮之皇皇思宗祖之艱難詠潛龍於沂康出德教兮修國章問老病兮勸農桑豈徒率子弟以佐

酒歌大風而還鄉此聖人之巡狩一作省也古者為高必因丘陵為下必因川澤去春陵之天邸望臺駘之星陌黄軒訪道乃逍遥於廣成丹陵出遊還悵望於姑射踐唐人之舊壤遵漢家之餘迹祠后土於汾隂盛禮容於瑶席既而泰折啓方壇闢有潔在盛有牲在滌奏咸池兮羅金石歆瘞繒兮埋玉璧幽髣髴兮地祇格電輝輝兮神光赫時展祿兮羣瑞臻紛景福兮隨吾君黄龍降兮應景運寶鼎見兮寫龍文㲄樓船兮濟横汾縱歡樂

兮歌白雲此聖人之報地也禮行於郊百神受職焉禮行於社百貨可極焉既即陰以報地遂就陽而禮天因吉土歷廣壄跨周服掩秦田萬乘星陳出直城之郊外八方雲會就京兆之天邉騎雜沓車駢闐赫赫奕奕而燭川以届乎圓丘之前於是牲用特酒尚玄樂以雲門是重禮以蒼玉為先推髙祖以作配五精率而来旋達上下合腥犢設柴燎致高煙上帝降監兮享明德子子孫孫兮萬億年此聖人之禮天也王者受命必升中以

因名山告成功而紀厥美四時以春方首事五嶽以岱宗為始無懷以降七十有餘管仲所詳十二而已我皇承先王正統繼列聖遐軌幽明協同靈物蕃祉故天不愛其寶地不愛其珍卿雲爛漫而動色醴泉湧溢而流津莫赤匪狐九尾而自擾莫黑匪烏三趾而來馴況復西鶼比翼東鰈呈鱗秬黍生於鄗址苞茅出於江濱一莖九穗之禾備粢盛而競發雙骼一作輅共觝一作抵之獸供犧牲而自臻可不謂然乎我皇雖以地平天清時和

歲貞欲行封禪之事猶執謙撝之情則有冠冕列辟搢紳諸生互陳嘉頌爭獻懇誠侯屬車之塵者率土皆是請闕廷之下者靡日不盈於是備法駕順卜征襲時服肅天行河洛之人尚觀於後乘鄒魯之地已識其前旌水湛千年之色山呼萬歲之聲常龍之峯帝鄉之白雲遥接金雞之岫長安之曉日再明所以登封降禪所以騰鴻飛英既刻石以頌美亦泥金而告成信四三皇而六五帝負何周漢之足名然後審度量正權衡咨嶽牧

問黎甿人荷復除之惠家索牛酒之禁此聖人之東封也宗廟所以本仁祭祀所以尊祖馨香寧止於黍稷備物必該於水土故醴醆在堂粢醍在户歌采芡肆夏之節奏文始五行之舞有來斯雍助我明主祝嘏辭說豈云虛取宜其時和人豐而神降之佑也故所以靈芝秀祥飈興月䰐下膏露凝奉先帝而追孝遂加敬於園陵此聖人之致孝也倬彼靈嶽傑出秦畿谿為巨防壯我皇威雖國家盛德之無垠固先王設險而可依雄天府

以岌岌符聖壽而巍巍萬物生華稟少陰之精粹五星分緯融太白之光輝俯壓黄壤上干翠微矧靈異之所蓄乃神仙之所歸實五鎮之為首諒羣山之所稀且夫西嶽之為鎮也大焉西方之為義也多矣其色也白白為五色之質其音也商商為五音之紀其味也辛辛為五味之和其行也金金為五行之始帝則少皥居神位則蓐收在祀歲時有揫斂之功瓌寶多金石之美然所以能協我大君之明命永作固而配天高峙也徒觀其

交錯糺紛之勢盤礴峻秀之形岊一作磊崿巘嶬停停熒熒紛刻峭其若削洞峆岈以杳冥樹色凝黛天光結青晻谷崪嵺而蔵胚渾之氣幽岊晱暘兮化神仙之靈中融寒暑下聞雷霆南澗載陽而北澗停雪西峯見日而東峯見星偉哉靈造上峩穹昊憑之者永安涉之者難老疊嶂重巒互稠沓千巖萬壑相縈抱其虛谷也數行發地緣茂松其峻壁也百仞懸崖不生草夫崑閬峙於方外蓬瀛傑於海島皆玄聖之所遊非化人之可保豈

若兹嶽俯臨京鎬上有明星玉女峯下有長安洛陽道作鎮并崇於雍豫靈祠化傳於洒掃雖則祀典遠更於百王都未若祚我唐之壽考矣然則神其聦明正直而一既德則斯輔知信不可失往歳垂天文運宸筆勒琬琰崇望秩云待予安民治國然後徐思其事懿夫俗阜時康今也正惟其日故可揚鴻徽而騰茂實奚不指河潼而嚴警蹕也又欲大康兆人兮嶽翼化淳四海兮嶽布冲和無疵厲兮嶽奬定禮樂諧神人兮嶽聽令萬邦

胥悅四海肅清禮交樂舉人和政二世犯諱平豈猶茲嶽之所致實惟我后之明明又曰斯嶽降神生此多士則庶績咸若百工允釐河東地近領袖既得乎裴公圯上神人帷幄復歸於張氏況業固盤石城維宗子以為肺腑之親更任股肱之理惟邦是翰諒在乎此生甫及申豈惟於彼況乎聖德幽運通天玄一作至精山靈附化而開石蹊路非人而自成舊日隘途將帝道而俱泰從來絕險與太階而共平非我君至聖之所感豈能使造化之

力再呈至乃紫闕東臨黄河北注嘉氣通於郊野休光被於草木桃林之野佇天馬而來遊蓮花之峯翼華蓋而高度昔禹禪吳會穆幸崑丘既江山勞止徒轍跡空留豈如是嶽不遠皇州何云歲時展狩信亦朝夕可遊令左馮郡縣萬方黎獻僉曰吾王不遊吾何以休吾王不豫吾何以助咸傾想於班瑞之辰屬望幸於肆朝之處國家頻成大禮天下大和豐穰歲積符瑞日多聖人雖欲行謙光遜讓之禮其如天意人欲何其如鬼神符

命何誠可備西封之盛儀採東廵之舊制順三秋之仲月升二華而展祭巨靈贔屭顧高掌以扶輪仙廟虛佇欲睟容而警衛尋可封十狀之美盡遥陟七梯之勢命兹毛女執左纛而先驅策彼茅龍隨六馬而高逝坐金機於雲表題玉冊於巖際彖榻與瑶壇共華石皷將天聲俱厲如是則鴻猷振於萬古盛烈光於千帝然後臨大河而沉璧更秩於百靈睠東洛以迴鑾永延於億歲已而歸格藝祖道洽華胥更崇太室之事復率東岱之

初遂就恒山而展禮望衡嶠而移車聖主功成永穆羲

皇之化小臣多幸敢獻登封之書

文苑英華卷二十七

欽定四庫全書

集部

文苑英華卷二十八至三十

詳校官內閣學士臣瑞保

助教臣常循覆勘

總校官進士臣朱鈐

校對官編修臣秦泉

謄錄監生臣朱衣

欽定四庫全書

文苑英華卷二十八　　宋　李昉等　編

地類四

華山賦二首　　掌上蓮峯賦一首

華山仙掌賦一首　　仙掌賦二首

晨光麗仙掌賦一首　　巨靈擘太華賦一首

謁華山嶽廟賦一首

華山賦并序　　楊敬之

臣有意諷賦久不得發偶出東門三百里抵華嶽宿于

趾下明日試望其形容則縮然懼紛然樂䖏然憂歊然

嬉快然欲追雲將浴乎天河浩然毀衣裳𢃼髮而悲歌

怯欲深藏果欲必行熱若宅爐寒若室氷薰然以和怫

然不平三復晦明以揺其精萬態既窮乃還其真形骸

以安百鈞去背然後知身之治而見其難焉於是既留

無成辭以長歎脩然一人下于崖金玉其聲霜雪其顔

傳則有之代無其鄰姑射之神蒙莊云始不敢視然得

與言粲然笑曰用若之求周大物用若之智窮無端三四日得無顛倒反側於胷中乎是非操其心而自別者耶雖然喜若之專而教若之聽無多傳

嶽之初成二儀氣糊（一作凝）其間小積焉為丘大積焉為山山之大者曰（一作為）嶽嶽其數五予尸其一焉嶽之尊燭日月居乾坤諸山並馳附麗其根渾渾河流從禹以来（一作從南而来）自北而奔姑射九嵕荆巫梁岷道（一有之字）之云遠兮徒遥而賓嶽之形物類無儀（二字一作不可階）其上無齊

其傍無依舉之千仞不為崇抑之千仞不為卑天雨初霽三峯相差虹蜺出其中來飲河濵(一作湄)特立無朋似乎賢人守位北面似乎(二字一作而)為臣望之如雲就之如天仰不見其巔肅何芊芊蟠五百里當諸侯田嶽之作鬼神反覆蛟龍不敢伏若歲大旱鞭之扑之走之馳之甘雨瀾(一作爛)漫百川東逝千里而散噫氣蹶不(一作然)怒乎幽巖漸於閒(一作漸于人間)其聲瀏瀏嶽之殊巧說不(一有可字)窮見于(一作乎)中天涔涔而掌峩峩而蓮起者似人伏者

似獸㘬者似池洼者似囪歆者似弁呀者似口突者似柜一作
距翼者似抱文乎文質乎質動乎動息乎息鳴乎鳴默乎默上上下下千品萬類似是而非似非而是其無一作
乃繕人事吾焉一作
安得畢議議二字
作子一作
令作帝耳目相其聰明下矚九州在宥羣生初太易時其人俞俞其主人者始乎容成卒乎神農中間數十君姓氏可稱其徒以飲食為事未有仁義時哉時哉又何一作
曷足涖是後敬乎天成乎人者必闢其心假其神與之齡降其人

故黃（一作軒轅）有盛德蚩尤為賊生物不遂帝乃（一作軒轅）用力大事不可獨治降以后牧三人有心烈火就撲其子之子其孫之孫咸明且仁雖德之衰物其所（一作處）宜繇夏以降湯發仁以王癸受暴以亡太（一作甲）戊誦釗不敢有加唯遵（一作道）其常享國遂長天事著矣莫見乎高而謂其茫茫予受帝命億有萬歳而不敢怠遑臣賛之曰若此古矣祖矣大矣異（一作廣）矣富矣庶矣駭矣怖矣上古之事粗知之矣而神之言又聞之矣然神起居於上宫

室於下(一作上)如此而(一作之)久矣其所見何如也曰見若咫尺田千畝矣見若環堵城千雉矣見若桮水池百里矣見若蟻垤臺九層矣醯雞往來周東西矣蠛蠓紛紜(一作紛)秦速亡矣蜂巢(一作窠)聧聧起阿房矣俄而復然立建章矣小星奕奕焚咸陽矣纍纍繭栗祖龍藏矣其下千載更改興壞悲愁辛苦循其上矣臣又問云(一作曰)古有封禪令讀書者云得其傳云(一有失其傳三字)語言棼(一作紛)綸於神何如也曰若(一有知之乎三字)聞聖人撫天下(一有哀天下三

字)既信於天下則因山嶽而質于天不敢多物若秦皇漢武則率海内以奉祭祀圖福其身(一作己)故廟祠相望壇墠迤邐盛氣臭夸金玉聚薪以燔積灰以(一作如)封天下怠矣然猶歉歉(一作慊慊)不足秦由是替(一作難)漢由是弱明天子得賢者在位能者在職廟堂之上垂衣裳而已(一有於字)封禪存可也亡可也

第二(并序)　　達奚珣

太華之山削成四面方直者五千餘仞盖嶽之雄也性

因行邁望之不及今来何幸作尉于茲因而賦之以歌厥美

華山惟嶽羣嶽之雄天開厥狀神致其功昔與襄山連岡不絕河水長注横流曲折神元再造拓崖而兩分仙掌常存倚天而迴列其後多歷年所至于夏王窮地絡正乾綱緑甲之功既就玄圭之業有光定我祀典因為舊章同夫三事偉哉煌煌徒觀其倚伏而起削成而峻作秦塞之高標為豫州之巨鎮其南接楚其北臨晉欽

乎數都之間豈惟直上者五千餘仞遠疑將適近若將騰氤氲緑潤霮䨴青凝發地壁立連天石稜披重霄而自致與元氣而相陵旁望羣山兮盡為幽側猶夫南面兮用資峻極巍巍乎掩夏雲之奇峯蒼蒼然合秋天之正色近壓關輔載樞京國此其所以為嶽者也若乃人寰不遠勝氣常清石含古色泉落秋聲懸一作層巖蔽虧謂乾坤之闔闢洞壑幽邃泛雷雨之滿盈怳怳乎又似龍虎潛伏鬼神含精伊彼崇林望之盡目參灝氣而森

秀倖斷山之遥矗仙草殊品靈花異族不以無人而不芳香風麗乎函谷皆負靈造是潤是黷具物靈繁故難詳鞫蕭條世俗髣髴神仙玉女明祠星壇尚在羊公舊室石榻常穿霧雨迷處雲臺巍然則知大象所存何有於古列真攸萃寧獨於先國家南正司天北正司地人神不擾方嶽定位森森象設之若生憯憯威稜而可畏宗伯制禮巫咸視事殺氣每登騂剛必備蓋所謂敬而無黷屬夫精意此則邦之禮物也受命如響依人而榮

攸歆盛德載荅嘉生不愆旬時作為雲雨白粱既挹黄玉斯覩隤止如山永康中土此則神之叶賛也初披山嶽非無壯麗或隠峯於羣嶺或結根於荒裔空聞象外之談何貴人間之世而我直兩都之大道當三條之正中偏近日月髙謝紛濛通天之氣成天之功鑾輅常幸聲明有融能事無爽揚言莫窮舉天下而爭長故難可比而崇

掌上蓮峯賦 以題為韻

呂令問

衆山邐迤曾何足仰未若太華崒為之長削成三峯壁立千丈伊昔太虛結而為山伊昔巨靈拓而為掌擘開元象崛起原疑作厚壤當少陰而德合秋成據丁酉而氣涵金奥深沉其色菡萏其狀雲霞不映而其勢彌雄塵露將裨而其高靡讓掌形仙蹠石容天壯雖造次於自然若鑴磨於意匠晦夕霧而羣峯乍隱照朝陽而衆壑相向繇是考圖籍高為四嶽之先眄靈奇勢出九天之上若乃雲摇羽盖鶴掛飛泉危峯並吐巨掌高懸異逢

萊之鼇泛海若崑崙之柱承天清露降零小爲盤而仰漢陽烏假道疑覆日之孤蓮不但子先之霓裳時見羊公之石榻仍全况乎運啓皇家應河源而降望豈比詩歌周德美嵩甫之生賢者哉既而嵐氣霽媚煙光晚濃林巒一色岀崿千重想清虚而可覿歎攀陟兮無從歌曰苔至滑兮石無蹤道不可得仙不可逢儻賜一丸生羽翼願輕舉於三峯

華山仙掌賦以化作有端遥存麗壯爲韻　尹樞

覽削成之峯見靈掌之狀拓跡崇岫據竒疊嶂迫亭上
竦赫奕東向髙蹤可覿猶存二華之閒纎指遥臨遠蹠
重霄之上爾其依峭壁據叢巒排物外撫雲端羽客遐
指都人竦觀據閈闠之殊致若騰陵而上干惟昔巨靈
啓斯太華拓崇崇而喬嶽西靡決浩浩而洪流東下故
能導八川安萬化斡厚土存中夏姜嫄歆於帝武跡可
相倫伯禹導於龍門功亦齊霸厥道可導厥狀斯存仰
摧天漢遥臨國門蓮蕚髙生如將搴擷桂枝傍倚狀欲

攀援試冥搜於玄造諒遺跡於坤元若乃傍攀冥濛上指寥落右倚岑嶺左臨絶壑紛詭狀之無朕諒神功之有作星壇未没必俟於捧持石皷常鳴庸非其拊搏揖之永久斯為不朽嗟列嶽之所無小終南之何有喻天地唯資於一物拯沉溺豈藉於煩手常抗跡於介丘乃遺芳於崇阜依乎泬寥揭彼嶕嶢聳盱盱於千仞擢纖纖於九霄折若華於暮景捧麗日於晴朝既瞻眺之無斁望提携之匪遥共仰瓌姿徒懐壯麗如排霧雺似拂

昏曀遐窺巨跡猶存體物之辭迴瞰崇朝暫冩凌雲之勢

仙掌賦以指掌極瞻峩然秋碧為韻　喻餗

行盡煙蘿仙峯隱嶙兮高掌巍峩無得而踰扼金方之險固不言而信指秦地之山河觀其贔屭削成岙岑遠蹠斡開元氣剖破凝碧五千餘仞兮似假扶持百二之都兮如能指畫每勞瞻望徂秦適洛之人誰可攀援駕鶴驂鸞之客勢比捫天形標一拳旁臨而霱霱無際直

上而巉巉克全梢謂動揺帶晨光而耀若如同拊擊聞石皷以轟然可以引羣生麾八極孤標承露之狀想蓄拔山之力霽雨飛盡見毛女同掌上之人嵐岫叢分封蓮峯為握中之色勢孤聳於巖巖形不類於纎纎拆煙霧以斯出控闗防而可瞻夕清而丹桂輪低疑将褫佩晝短而六龍駕逸似欲攀鬒拏攫難窮規模酷似莓苔剥綠以盈握葛藟駢青而繞指因罅裂以文成偶嵌空而脉起齊大道之悠久挈坤維之綱紀有客西遊時當

凜秋始憑軾以遐睇惟攀雲而寫憂吾聞太華中立黃河西流有巨靈兮受天之命擘奇峯兮裂帛斯柔故得一帶東引致洪濤而直注千尋西峙標異跡以長留況乃豫鎮稱雄秦城是仰沉潛之右臂斯見示化之前蹤可賞豈非大壯皇都制遐荒而示諸掌

第二以白帝西下黃河北來為韻　房元洛

造化巍巍表迹西夏蓄巨靈之贔屭擇雄峯以照寫迴抗羣嶽旁臨九野誰謂河廣我則視之於掌中誰謂山

高我則數之於指下駭乎哉當其清濁未判兆朕未彰孰謂真宰廓此殊常奠峻崿之葱翠分靈掌之玄黄直指無虧受金莖之勁質如山不動合仁義於聖王爾其雲散天澄煙消雨霽旭日暉映陰崖虧蔽狀若拍紅霞之霏微捧青霄之摇曳察其迹也雖見於東峯混其嶽焉是配於秋帝及乎蓐收謝玄冥格日彩寒霜氣白上捫星漢左控虞虢南聳羣嶺北臨廣陌將招泛槎之仙如指迷途之客至其嵐翠朝欝輕雲夕過桂影依稀而

流照松風髣髴而扇和時也霭霭溶溶疑掩氷紈之被蒼蒼冪冪如揮舞袖之羅功洽於人則擘太華扳長河俾安流而不極逼徂東而自北千古獲其永賴兆庶階於壽域同彼補天之功陋其拔山之力然而山匪我開功匪我裁班形今古任質徘徊人之睹也因似而生意靈之契也𠯁究其從来風物巳凄我来自西駭高掌之隱嶙思元化之端俛顧税駕以攀覽庶登路而見携

晨光麗仙掌賦以有如擎青天捧白日為韻　　潘存實

晴天既曙峻嶽凝青仰熈熈之旭將吐見髙髙之掌呈形假彼晶光庶有分於清濁挺兹秀異示無雙於杳冥煥矣而昇岧然相射浮艶華之爛爛靡太虛之奕奕寫乾坤之麗色先覺曈曨廓煙霧之餘姿轉見明白疑參若木似圻芙蕖杲杲之容漸積慘慘之狀不如下映而千巖共曉上照而丹霞共舒影曜人間每當瞻瞻之早跡居物外長承煦煦之初昭昭以臨峩峩莫匹向空凝彩若月下之對金莖遶指流輝異樓上之呈素質既炫

晃之旁達亦孤標而獨出幸當清淨之晨免敵沉陰之日佳氣或爍朝雲不還發明媚於紫霄之際擎彩翠於碧落之間自彰和朗寧俟躋攀遥揮六龍迴臨萬有初分焜燿訝髣髴以成文俯掬清光信爛漫而入手則知事不自姸理資相鮮因流光徳獲照金天想清風旁來究其穆若視晴景中駐何愧拳然故得無私功博潤色道全當八極洞開之次明二儀交泰之先豈獨擘洪濛而干造化設形象以配神仙而已哉於是靈蹤長聳日

華長捧不然何羣山邐迤而相奉

巨靈擘太華賦以神力所作開山導河為韻　關　圖

太華崔嵬伊巨靈兮其壯哉挺高掌以遐舉擘孤峯而洞開功侔造化勢越風雷劃千仞之巖巒屹從地裂決九河之波浪杳自天來昔者混茫是生磅礴惟神無朕配天有作念彼流之未通頋兹山之可却將以闢迫遮正斬鑿愜心而再定川原應手而別開林壑靈意將伸雄稜益振蓄怒贔屭注情嶙峋謂釣鼇不足以駭人鞭

石不足以騁神指揮而疊嶂知攺盼睞而三峯可新然後攘臂効能端身任力捫蒼靄以天半折翠微於月側若百神將萃而潛動二儀欲判而未息嵐光兩向猶連松栢之聲黛影中開已斷雲霞之色豈不以閟形幽默拓跡巍峩致用而扶持天地程功而變化山河分積翠於空中千年軋漢啓通津於指下萬里騰波豁丹崖於天阻呀峭壁而相距勢且異於兩傷力自弘於一舉截仙子幽棲之洞壯王者建都之所蓋以神開壽域靈固

人寰廓峻極於倏忽標削成而險難超大禹之理水小愚公之移山竹箭波中路竟深於導達蓮花峯外跡終寄於躋攀是知事冠杳冥理歸玄奥石有時而分裂水有時而疏導信乎宰物者之使然非人情之所到

謁華山嶽廟賦　　姚幹

沐蘭湯兮同之子采白蘋於南澗羞府君之明祀祠肅肅兮山之下神萃萃兮凛千古辛夷楣兮葯殿房載雲旗兮駕虬虎澹閟宫之瀏佃紛進拜於軒宇靈連蜷兮

既留予蹁一作扁躩而屢舞願馨香而嘉薦豈神祇之或吐精享既周歷勝飛睟東拓巨靈之掌北控長河之流毅其雷也寧示口於贔屭成其物也配祀典於清秋豈徒三峯峻秀四面若削扇萬壑以雲騰飛長天而雨落將有開之必先實明神之攸作則神也無私正直自持禍淫福善幽鑒無遺余總角之年每專精於書圃洎乎既冠之日亦切磋於文詞謂一飛之摩昊胡十上之遊悲聞至誠之必應何功名之太遲豈媚竈而先獲寧守

道之後時神乎神乎莫使心疑我后之文思望賢如調饑礪乃鋒刃以俟鹿鳴之時收片玉於宗伯兾神兮無我欺

文苑英華卷二十八